

**STAGE**  
**« Samba Pagode et Bateria Escola de Samba»**

**A « Rio de Janeiro»**  
**DU LUNDI 9 JANVIER AU VENDREDI 20**  
**JANVIER 2012**

- CURRICULUM DES INTERVENANTS
- PLANNING ET CHARGE HORAIRE

**“SAMBA JACARE”**  
**24 rue Beaunier / 42000 ST-ETIENNE**  
**TEL : 04.77.21.08.23 / E-MAIL : roilezard@wanadoo.fr**  
SIRET : 40303763300027 / Code APE 9001Z / N° L.E.S : 2.136539  
TVA Intracommunautaire : FR 5440303763300027N°Organisme deformation  
professionnelle Préfecture Rhône: 8242016224

## 1<sup>ère</sup> SEMAINE : « SAMBA DE MESA o SAMBA PAGODE »

### **CASUARINA** avec *Renato Albernaz - percussions*



#### **CASUARINA** (roda de samba)

Tous viennent de Lapa, le quartier effervescent et bohème de Rio de Janeiro. Leur jeunesse injecte une bonne dose de dynamisme et d'irrévérence renouvelant le genre musical le plus connu de l'histoire de la musique brésilienne.

Le chant est soutenu par une section rythmique jubilatoire (tan-tan, rebolo, pandeiro...) et une section de cordes virtuoses (cavaquinho, guitare 7 cordes et bandoline).

Leur répertoire varie entre compositions originales et quelques reprises de grands sambistas brésiliens. Le groupe se démarque notamment des autres formations de samba par ses arrangements vocaux. Leur style propre en fait un des meilleurs groupes de Rio de Janeiro, berceau du samba.

*Daniel Montes - guitare de 7 cordes, Gabriel Azevedo - percussions et voix*  
*João Cavalcanti - percussions et voix, João Fernando - bandolim et chœurs*  
*Rafael Freire - cavaquinho et chœurs, Renato Albernaz - percussions*

Le groupe est signé chez le prestigieux label brésilien Biscoito Fino, distribué en France par 121 DIGITAL MEDIA. Leur premier album, « Casuarina », est sorti en juin 2006 ("M" de Mondomix) et le deuxième, « Certidão », sera dans les bacs en France le 11 mai 2009, suivi d'une série de concerts en France et Europe. Proposé par l'association Brésil en France, CASUARINA sera en concert unique au JAM de Montpellier le 04 juin 2010 à 21h.

#### **RENATO ALBERNAZ**

Formé dans les « Rodas de Samba do Cacique de Ramos », à l'âge de 11 ans.

A 15 ans il est reçu à l'Escola de Música Villa-Lobos, et obtient un diplôme de percussionniste classique. Actuellement il enseigne à l'Escola de Música da UFRJ.

Expérience en tant que percussionniste classique de la FAETEC, de la Banda de Música da UFF et de l'Orchestre de la Faculté Sousa Marques. Il étudie avec le Professeur Eliseu Costa et à l'Académie de Musique Lourenço Fernandes.

Il accompagne aujourd'hui plusieurs parmi les grands artistes de la scène brésilienne, au Brésil et dans le monde enregistrant CDs, DVDs ainsi que des programmes de télévision comme Som Brasil, à la TV Globo.

Il est actuellement le percussionniste de la grande chanteuse Marinha, et du groupe Casuarina.

# SURURU NA RODA ET FABIO SALEK

Nilze Carvalho (voix, cavaquinho e bandolim) et Camila Costa (voix et violão) fondent le Groupe Sururu na Roda, en 2000.

En 2002, Sururu na Roda lança son premier disque “Arco da Velha” et y reproduit le climat joyeux et décontracté de ses shows.

Le deuxième CD, homonyme, est lancé en 2004, et recrée l’esprit des « rodas de samba » Avec la participation spéciale de Chico Buarque.

Au répertoire: « Samba Raiz, Forró, Maxixe, Xote, Marchinhas de Carnaval, Marchinhas Juninas e Serestas. »

Em 2005, ils encadrent des Workshops de Samba, aux Etats Unis : Michigan e Indiana

L’originalité de Sururu na Roda se situe dans leurs arrangements et dans le travail vocal.

Leur troisième album verra la participation spéciale de Zeca Pagodinho.

C’est l’un des groupes de Samba les plus intéressants de la nouvelle génération carioca.

## FABIANO SALEK



### FORMATION MUSICALE

- Licenciatura em Musica pela Universidade do Rio de Janeiro - UNI-RIO, RJ. 2000
- Teve como professores de bateria : Pascoal Meireles, Oscar Bolão, Fábio Luna e Guilherme Gonçalves
- Teve como professores de percussão : Marcos Suzano, Carlos Negreiros, Ovídio Brito e Leo Lebons.

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

#### EN TANT QUE MUSICIEN

- Percussionista do grupo vocal Garganta Profunda.
- Cantor e percussionista do grupo de samba e choro Sururu na Roda.
- Percussionista da cantora, flautista e pianista Eliane Salek
- Percussionista da Orquestra de Vozes Meninos do Rio, regida pelo maestro Marcos Leite.
- Percussionista da Orquestra do MIS, regida pelo Maestro Roberto Gnatalli.
- Percussionista dos corais do SEBRAE e da FINEP.
- Percussionista do cantor Pedro Lima.
- Participou como percussionista e baterista em shows dos artistas: Maogani, Rosana, Zemer, Camerata Instrumental do Rio de Janeiro (Homenagem à Edino e Aldo Krieger), Edu Kneip, Mario Pereira entre outros.

Il est chanteur, percussionnista, batteur, arrangeur et compositeur.

Il complète sa formation en accompagnant :

- Nilze Carvalho, Tim Rescalla, Edu Krieger, Mulheres de Hollanda, Eliane Salek, Dani Spielman, Zemer, Nei Lopes, Walter Alfaiate, Nelson Sarjento, Wilson das Neves, Carlos Malta, Fátima Guedes, Maogani, Ana Costa, Ana, Mariana Baltar, Pedro Lima, entre autres.

### **SUR LE PLAN PEDAGOGIQUE**

- Professor de musicalização da escola Eliezer Steinberg no período de 1997 à 2000.  
- Professor de musicalização das escolas Espaço Educação e Talmud Tora Hertzlia durante o ano de 2001.

### **DISCOGRAPHIE**

- Arco da Velha - Sururu na Roda  
- Chico e Noel em revista - Garganta Profunda  
- Deep Rio - Garganta profunda  
- Mistura Brasileira - Eliane Salek  
- Cordas Cruzadas - Maogani  
- Carioca - Pedro Lima  
- Coro Kolina  
- Coro Infantil do Rio de Janeiro  
- O Cavalinho Azul

2<sup>ème</sup> SEMAINE / « SAMBA BATUCADA »

## **CURRICULUMS RESUMES DES TROIS PROFESSEURS** **« MESTRES DE BATERIA » parmi les plus célèbres du Brésil .**

**ATILA DOS SANTOS GOMES – MESTRE ATILA  
(IMPERIO SERRANO)**

-DEPUIS 10 ANS : MESTRE DE BATERIA  
-DEFILE AU CARNAVAL DE RIO DEPUIS 28 ANS  
-**COURS ET WORK\_SHOP A :**  
BERLIN , NICE , FORTALEZA , SÃO PAULO, PORTO ALEGRE , MINAS GERAIS.....  
-**COURS DE FORMATION :**  
DIDACTIQUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA PERCUSSION , PERCEPTION  
MUSICALE POUR LE CARNAVAL , CREATION D' ARRANGEMENTS POUR LE  
CARNAVAL.

**NILO SERGIO SANTANA DE OLIVEIRA – MESTRE NILO  
( PORTELA)**

- MESTRE DE BATERIA DO GRES PORTELA DEPUIS 2006
- DIRECTEUR DE BATERIA GRES PORTELA DE 2003 A 2005
- « RITMISTA » (percussionniste) DA BATERIA DA PORTELA DE 1990 A 2003
- RITMISTA DO IMPERIO SERRANO DE 1987 A 1997
- « **ESTANDARTE DE OURO** » **DU CARNAVAL 2006**
- SHOWS AVEC **PAULINHO DA VIOLA , FERNANDA ABREU E DIEGO NOGUEIRA.**
- PROJETS SOCIAUX : AGENTE QUER ARTE – PORTELA – PETROBRAS  
PRO JOVEM – PREFEITURA – CIEP FAZENDA BOTAFOGO.

**ODILON COSTA – MESTRE ODILON  
( GRANDE RIO)**

- CONSIDERE PAR SES PAIRS COMME L’UN DES PLUS GRANDS « MESTRES BATERIA » DES ECOLES DE SAMBA DE RIO DE JANEIRO, DU « GRUPO SPECIAL » .
- IL A DIRIGE « **UNIAO DE ILHA** » ENTRE 1991 ET 1993 MAIS A EGALEMENT DIRIGE « **SALGUEIRO** » ET « **BEIJA FLOR** » DE 1993 A 1996 ;
- EN 1998 IL FUT INVITE A DIRIGER LA « BATERIA » DE « GRANDE RIO » AVEC LAQUELLE IL A CONQUIS EN **1999 ET 2005 L’ « ESTANDARTE DE ORO » DE LA MEILLEURE « BATERIA » DES ECOLES DE SAMBA DU CARNAVAL DE RIO.**

## **PLANNING ET CHARGE HORAIRE**

**PREMIERE SEMAINE : 13H - 18H ( 25 H ) :**  
**« SAMBA DE MESA O SAMBA PAGODE »**

Lundi 9 janvier :

Présentation collective du travail par les deux intervenants et l'équipe de coordination.  
Instruments spécificités et méthodes. Pratique instrumentale collective afin de situer les acquis.

Mardi 10,

**RENATO ALBERNAZ (CASUARINA )**  
**FABIANO SALEK ( SURURU NA RODA )**

Technique des instruments spécifiques.  
Figures et techniques de bases.

Mercredi 11,

**RENATO ALBERNAZ (CASUARINA )**  
**FABIANO SALEK ( SURURU NA RODA )**

Travail polyrythmique à partir des sambas proposés : arrangements.

Jeudi 12,

**RENATO ALBERNAZ (CASUARINA )**  
**FABIANO SALEK ( SURURU NA RODA )**

Travail polyrythmique à partir des sambas proposés : arrangements.

Vendredi 13,

**RENATO ALBERNAZ (CASUARINA )**  
**FABIANO SALEK ( SURURU NA RODA )**

Révision et pratique instrumentale à partir des sambas travaillés.

**DEUXIEME SEMAINE : 13H 18H ( 25 H ) : « SAMBA BATUCADA »**

Lundi 16 janvier :

Présentation collective du travail par les trois intervenants et l'équipe de coordination. Instruments, spécificités et méthodes. Pratique instrumentale collective afin de situer les acquis.

Mardi 17

**MESTRE ATILA ( IMPERIO SERRANO)**

Technique d'instruments, figures spécifiques, travail polyrythmique à partir des arrangements du SAMBA ENREDO 2011.

Mercredi 18,

**MESTRE NILO ( PORTELA)**

Technique d'instruments, figures spécifiques, travail polyrythmique à partir des arrangements du SAMBA ENREDO 2011.

Jeudi 19,

**MESTRE ODILON ( Ex GRANDE RIO)**

Technique d'instruments, figures spécifiques, travail polyrythmique à partir de arrangements du SAMBA ENREDO 2011.

Vendredi 20,

**MISE EN COMMUN ET FINAL AVEC LES TROIS INTERVENANTS « Batucada ».**