

St Etienne, le 15 avril 2011

## **SAMBA JACARE**

24 rue Beaunier  
42000 - SAINT-ETIENNE

**AFDAS - Délégation Centre-Est**  
8 Quai Saint-Vincent  
69001 - LYON

Objet: Journées préparatoires aux stages de musique:

« SAMBA PAGODE et BATERIA ESCOLA DE SAMBA »

« CHORINHO ET SAMBA »

« MARACATU DE BAQUE VIRADO, FORRO ET RYTHMES DU PERNAMBUCO »

Madame, Monsieur,

Depuis 2005 nous proposons des stages conventionnés par l'AFDAS au Brésil.

Jusqu'en 2010 les stagiaires bénéficiaient d'une aide de l'AFDAS aux frais de séjour et d'hébergement. Vos services nous ont informé qu'à partir de 2011 cette aide serait supprimée.

Nos stages n'ayant pas été conventionnés pour l'année 2011, cela nous a permis, à la fois d'effectuer un bilan détaillé de nos six années de stages au Brésil et de conduire une réflexion approfondie sur le devenir de nos stages et sur les éléments qui pouvaient en améliorer leur efficacité en termes de formation professionnelle.

C'est ainsi que l'idée de proposer des journées préparatoires pour chacun de nos stages nous est apparue comme une évidence.

En voici les raisons principales :

Compte tenu du montant des frais qui devront être pris en charge par les artistes professionnels qui participeront à nos stages (Billet d'avion : entre 900€ et 1000€ et frais de nourriture et d'hébergement : environ 450€) il sera essentiel qu'ils puissent bénéficier de la plus grande antécédence possible **pour acheter leur billet d'avion aux meilleurs tarifs.**

D'autre part, cet investissement dans leur formation nécessitera plus que jamais

- **une connaissance précise du contenu pédagogique** des stages avec des questionnements auxquels nos spécialistes pourront répondre,
- **une évaluation du niveau de chaque stagiaire** afin de vérifier la pertinence de cet immense apport d'informations pratiques et techniques à ce point précis de la carrière de l'artiste
- pour ceux qui le souhaitent, **un temps de préparation à partir de documents** (partitions, bibliographies) en notre possession répertoriés au cours des stages précédents que nous pourrions leur mettre à disposition six mois avant le stage

Enfin, bien que cela ne nous ait pas posé de sérieux problèmes jusqu'à ce jour, nous pourrions **préciser les aspects organisationnels et logistiques du stage** (vie quotidienne mais également, traduction simultanée pendant les stages...)

*Pour toutes ces raisons, nous souhaitons proposer des demi journées préparatoires aux dates suivantes :*

*« SAMBA PAGODE et BATERIA ESCOLA DE SAMBA » : Lundi 4 juillet*

*« CHORINHO ET SAMBA » Mardi 5 juillet*

*« MARACATU DE BAQUE VIRADO, FORRO ET RYTHMES DU PERNAMBUCO » Mercredi 6 juillet*

*Horaires : 14h30' – 17h30'*

### *CONTENU*

*Première heure : Le programme pédagogique*

- Contenu détaillé à partir d'exemples (écoute d'enregistrements et déchiffrage)*
- Présentation des intervenants et de leur carrière (discographies et bibliographies), leur complémentarité dans le cadre du programme pédagogique proposé*

*Deuxième heure : Pratique instrumentale et évaluation personnelle*

- A partir d'exercices effectués et (ou) de partition étudiées*
- Spécificités pédagogiques (doigtés, renversements d'accords, appellations spécifiques)*

*Troisième heure : Organisation et logistique*

- Harmonisation des dates afin d'obtenir les meilleurs prix de billet d'avion,*
- Organisation des cours (groupes de travail), traduction, enregistrements et vidéo...*
- Préparation du voyage, adresses et contacts afin d'optimiser le séjour (matériel, musiciens,) vie quotidienne et questions diverses*

*C'est pourquoi nous sollicitons de votre bienveillance la possibilité d'examiner nos propositions de stage de musique 2012 au cours de la commission paritaire qui se déroulera le LUNDI 6 JUIN 2011.*

*Comptant sur votre compréhension nous vous prions d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos respectueuses salutations.*

*P/ O SAMBA JACARÉ*

*Mr. René Fagheon*