

AUX RYTHMES BRÉSILIENS

Trois spectacles quotidiens, baptisé Aquarela Brasileira, inviteront le spectateur à découvrir la musique brésilienne. Un véritable voyage culturel et festif proposé par la célèbre troupe Marinho Braz , de Rio de Janeiro. Elle sera accompagnée par la reine du carnaval de Florianopolis, Jacqueline Aranha , véritable idole dans son pays. Le Roi Léopard apportera la touche locale à cette distribution. ..

Le Progrès , septembre 2005

LE ROI LÉZARD OU LA FOLIE BRÉSILIENNE

C'est le nuit du Brésil samedi à la Ricamarie avec le roi Léopard de Gilbert Carreras.

Six musiciens, trois danseuses et deux capoeiristes pour mettre le feu dans une soirée où le public pourra boire, manger et surtout danser.

> Lire la suite

LE BRÉSIL JUSQU'AU BOUT DE LA NUIT

Dans le cadre de l'année du Brésil, le centre culturel de la Ricamarie a organisé une nuit brésilienne avec la troupe du Roi Léopard.

Ambiance magique sur fond de percussions, de pina colada, de plumes et de paillettes.

> Lire la suite

Le Progrès

CHAUD SHOW RIO

Quatre percussionnistes stéphanois du Roi léopard et de samba Jacaré viennent de participer à un stage de haut niveau pendant deux semaines au Brésil. Grâce au Fonds d'assurance formations des artistes du spectacle, et la volonté de leur mentor, Gilbert Carreras.

> Lire la suite

Le Progrès

UNE NUIT SUR LES RIVES BRÉSILIENNE

Les corps étaient éveillés aux rythmes de la Pogado, cette musique populaire racontant des histoires de quartiers, de la vie quotidienne. Les «lézards» étaient de sorti. Leur «Roi» s'amusait sur les percussions. Le sang circulait dans la tête jusqu'au jambe avec la furieuse envie de se «déhancher» comme on peut. Qu'importe ! ...

La Gazette de la Loire, janvier 2004

FESTIVAL DE LA POÉSIE : SAMBA POUR LES ÉCOLIERS

Gilbert Carreras et ses trois musiciens, au fil de «La Légende du petit léopard qui voulait devenir roi», ont peu à peu fait grimper la température. Car cette histoire là, entrecoupée d'intermèdes musicaux couleur locale, parle de mer, de palmiers et de couchers de soleil, se balade dans les décors lumineux de Rio de Janeiro et Salvador de Bahia, bruisse de toute les sonorités métissées du Brésil...

La Tribune Le Progrès, mars 2003

LE ROI LÉZARD AU CARNAVAL DE NICE

Pendant deux jours, les musiciens du Roi Léopard ont joué du sourdo, tambourin et autres instruments brésiliens, pour le plaisir des nombreux spectateurs. Dans une ambiance très chaude et sous le soleil azuréen, les différents rythmes du Brésil se sont enchaînés dans toute la ville de Nice, avec en point d'orgue, le fameux samba Enredo jouer au carnaval de Rio. La troupe à fait fort impression et à conquis le coeur des Niçois.

Nice Matin, février 2002

SAINT FONTS À L'HEURE DU BRÉSIL

Le carnaval cuvée 2002, sous un soleil inattendu, a connu un large succès où une foule joyeuse et familiale composée de plus de deux cents enfants a rejoint le défilé, grâce notamment à la participation des centres sociaux, de la MJC mais aussi des initiatives personnelles. Outre les costumes typiquement brésiliens, les carnavaliers ont fait une démonstration de leur imagination et fantaisie...

Le Figaro, mars 2002

6 JOURS CYCLISTE DE GRENOBLE

Chargée de mettre le feu à l'intégralité du palais des sports, six jours durant, la troupe Brésilienne du Roi Léopard s'annonce d'ores et déjà comme l'indispensable piment du trentième anniversaire...

Le Dauphiné Libéré, novembre 2000

ANNIVERSAIRE DE L'OL

Pour le cinquantième anniversaire de l'OL, le public pourra assister au spectacle de la compagnie du Roi Léopard avec ses percussionnistes et ses danseuses, des splendides créatures sur fond de batucada.

Le Figaro, 2000

LA BATUCADA QUALIFIÉE POUR LE MONDIAL...

Amoureux de la Samba, le Roi Léopard nous offre un festival de sons et de couleurs, une fête Brésilienne qui va rythmer ainsi la coupe de monde de football en France.

La Tribune Le Progrès, 1998